

Zampilli di... Vita

Ugo Maria Cionfrini



Presentazione Prof. Stefano Papetti

In data 28 Luglio 2012 ore 18



Palazzo Breccia Fratadocchi

Si inaugura la mostra fotografica Zampilli di... Vita

La Signoria Vostra è pregata di intervenire

Sculture d'acqua

L'acqua ha sempre concorso in vario modo alla realizzazione di forme plastiche suggestive, modellando la roccia con il suo lento scorrere o scavandola goccia dopo goccia fino a farle assumere forme antropomorfe: ma l'acqua ha contribuito anche alla riuscita di alcune tra le più stupefacenti creazioni dell'età barocca, come dimostrano le scenografiche fontane concepite da Gian Lorenzo Bernini e dai suoi epigoni settecenteschi per alcune delle più belle piazze di Roma.

È possibile immaginare la Fontana dei Quattro Fiumi, quella del Tritone o, infine, la Fontana di Trevi, senza che l'acqua intervenga con il suo suono e i suoi effetti luminosi a rendere le immagini scolpite nel marmo così sorprendenti? Variamente modulata grazie all'abilità di proietti idraulici diretti da un regista sapiente, l'acqua si dispone infatti a formare ampi ventagli che si sovrappongono alle immagini plastiche modellate dal Bernini o generano sottili zampilli che, candendo di vasca in vasca, rendono luminose e vibranti le dinamiche sculture concepite dall'artista: nè si dovrà sottovalutare la componente musicale prodotta dall'acqua, i cui suoni, assimilabili a quelli generati da uno strumento, creano una suggestione uditiva che esalta la teatralità degli apparati scultorei.

Abituato da sempre a guardare con occhio attento la città nella quale ha studiato, Ugo Maria Cionfrini ha fissato in alcune memorabili immagini fotografiche lo sgorgare dell'acqua dal getto di una fontana romana: come lui stesso ammette, si tratta sempre della stessa fontana, come se le "potenzialità artistiche" connaturate all'acqua si possano esprimere soltanto in quel luogo, dove aspetti in apparenza imponderabili, quali la forza del getto o il movimento prodotto dall'aria, possono produrre situazioni altrove impossibili.

Fissando a lungo con l'obiettivo lo sgorgare del liquido dal getto, Cionfrini è riuscito a fermare forme liquide che richiamano animali e figure riconoscibili: cani, come il carlino, il terranova, il barboncino e il pitt-bull o volatili come il germano o forme più esotiche come quelle dell'elefante e dell'orso, vengono subito alla mente osservando con attenzione la disposizione dell'acqua che sembra corrispondere ad un preciso disegno partorito dalla mente di un geniale creatore. Con le sue fotografie Cionfrini fissa delle immagini destinate a svanire nell'arco di un attimo, riuscendo così a cogliere nell'acqua forme zoomorfe o antropomorfe che non esistono se non nel momento in cui vengono fotografate: per tanto è la fotografia ad eternare delle soluzioni plastiche altrimenti perdute, sopraffatte dalla liquidità della materia generatrice e dalla forza di gravità.

Non resta che chiedersi se Ugo Maria Cionfrini sia soltanto un fotografo fortunato, che ha avuto la ventura di cogliere quanto sfugge all'occhio distratto del passante, o se invece non sia un artista dotato di una sensibilità particolare e di una capacità creativa che si esprime attraverso modalità finora inedite. Naturalmente propendiamo per questa seconda ipotesi.

Stefano Papetti

Ugo Maria Cionfrini nasce a Porto Sant'Elpidio (FM) il 10 Maggio 1958; aggiunge il suo secondo nome "Maria" nel suo nome d'arte.

Diplomato al liceo Artistico in Roma, svolge quest'attività da circa 43 anni inizialmente come hobby e negli ultimi nove anni in modo più professionale.

2005 da Ottobre a Maggio 2006 ha frequentato il Corso di fotografia professionale: dalle basi al digitale della Nikon Italia presso l'agenzia fotografica Vision in Roma, in contemporanea ha seguito il Corso di Macrofotografia di Riccardo Polini.

2007 Giugno ha partecipato ad un Corso fotografico in Camargue, sempre organizzato dalla Nikon con Guido Bissattini.

2008 Ha realizzato un calendario fotografico in occasione dei suoi 50 anni.

A Settembre ha donato una sua fotografia degli Zampilli per beneficenza a favore dell'Associazione Peter Pan.

A Ottobre la rivista DOVE ha pubblicato una sua fotografia.

2009 Ha frequentato un corso quadrimestrale alla Scuola Romana di Fotografia.

2010 Ha realizzato il calendario "La Parrocchia Gran Madre di Dio è Missionaria" (all'interno ci sono 2 mie foto del Santo Padre Benedetto XVI).

2012 Debutto della sua Ballerina (proiettata su un grande schermo) in uno spettacolo all'Ombra del Colosseo "Tra me... Tenco e Gaber" di e con Marco Passiglia.

Mostre:

2012: Zampilli di... Vita - Fermo - Presentata da Stefano PAPETTI, Palazzo Breccia Fratadocchi - sponsorizzata da Pierantoni calzature e Luca Iachini shoes (personale) 28 Luglio.

Un ringraziamento particolare a Donna Maria Antonietta Breccia Fratadocchi.

2012: L'Anima Pura della Natura - Calcata (VT) - Presentazione di Maria ARCIDIACONO, Palazzo baronale degli Anguillara patrocinato dall'Assessorato alla Cultura e dal Parco Valle del Treja, (personale) 5 Maggio. Articolo su Il Nuovo Corriere Viterbese domenica 6 Maggio 2012.

2012: Zampilli di... Vita - Calcata (VT) - Presentata da Laura RAMOINO, galleria "Le Tele Tolte" (personale) 5 Maggio.

Articolo su LA NAZIONE domenica 6 Maggio 2012.

2011: Wine-Bar Camponeschi - con Vito BONGIORNO, Maurizio CANNAVACCIUOLO, Ugo Maria CIONFRINI, Baldo DIODATO, Mark KOSTABI, Franco LOSVIZZERO, Alessandro SCANNELLA, Piera SCOGNAMIGLIO presentato da Achille BONITO OLIVA ed Umberto SCROCCA (collettiva) 22 Settembre.

2011: Zampilli di... Vita - Roma - Wine-Bar Camponeschi - Presentato da Achille BONITO OLIVA ed Umberto SCROCCA a Cura di Miriam CASTELNUOVO (personale) 15 Settembre.

Articolo su "CITY" giovedì 22 Settembre 2011.

2011: Zampilli di... Vita - Roma - Presentazione di Michaela Menestrina, Galleria Le OPERE Patrocinata da ROMA CAPITALE Roma Centro Storico, sponsorizzata da VALENTINO Auto Volkswagen e con il ringraziamento del forno Marco Roscioli e del Casale del Giglio (personale).

Articolo sul "IL TIRRENO" - Argentario Orbetello Capalbio - domenica 15 Maggio 2011 domenica 15 Maggio 2011.

2009: Metamorphosis - Roma - Presentazione di Marina Amori, Torretta Valadier di Ponte Milvio patrocinata dal Municipio Roma XX (personale).

Articolo su "VOCI DAL SUD" Agosto 2009 pag. 24 - giornale interattivo di Fromor Editore.

2007: VIRTUAL FOOD - London (collettiva).

2006: Tema libero di fine corso (con F.A.T.A. Fuoco, Aria, Terra, Acqua) Roma (collettiva).

2005: VIRTUAL FOOD - Roma, Tiepolo (personale).

2004: VIRTUAL FOOD - Roma, studio di architettura di B. Palma e F. Pinci (personale).

- SPONSOR -



Palazzo Breccia Fratadocchi

Corso Cavour, 86 – 63023 Fermo

Dal 28 Luglio al 4 Agosto 2012

www.ugomariacionfrini.com
www.arteromaeventi.ning.com/profile/ugomariacionfrini
umcphoto@tiscali.it
cell. 340 008 00 01