

Nel segno della natura

Acqua. Liquido per eccellenza, ricchezza vitale indispensabile.

Acqua. Arte solida, ricchezza visiva di Ugo Maria Cionfrini.

Le nuvole, oppure i sassi ci hanno mostrato talvolta forme celate da esplorare, ma l'acqua è un mistero svelato di stupore da un occhio così attento e unico, che ci viene porto nella sua originalità attraverso uno zampillo che pare fermare il tempo nel suo scorrere eterno.

Il mondo animale si svela con un piccolo solitario *elefante* , con la *rana* è immobile nello stagno, mentre il *germano* deciso spicca il volo.

Guardingo si propone il *carlino* , mentre il *Terranova* passeggia a suo agio nello spazio.

Ma che cosa ci fa una *mummia in cammino*? Fa compagnia alla *strega*!

Gli occhi dell'osservatore non possono che continuare curiosi a volteggiare insieme alla *ballerina* e restare a *bocca spalancata*.

Ma ecco che il viaggio degli zampilli ci trasporta nel tempo remoto di un *dinosauro* sopravvissuto.

Questi preziosi, futuribili dagherrotipi di eternità naturale, questi giochi lievi, sono sensazioni di freschezza, sono sorsi d'autore per l'anima.

Nello sguardo di questo Artista si racchiudono magie.

Assaporiamole al pari del suo *cono di gelato* dal gusto indimenticabile.

Michaela Menestrina